

🌸 با سلام خدمت آقای شهبازی عزیز و دوستان همراه 🌸

ابیاتی از برنامه ۸۶۳

🌿 با چنین شمشیر دولت تو زبون مانی چرا؟

🌿 گوهری باشی و از سنگی فرومانی چرا؟

دیوان شمس غزل ۱۳۷

خداوند خطاب به انسان میکند و می گوید: مگر نه اینکه من تو را از جنس خودم، یعنی از جنس بی نهایت و ابدیت آفریده ام. مگر نه اینکه به تو گوهر گرانبهای فضا گشایی را داده ام که بتوانی با شمشیر فضا گشایی از زیر سلطه من ذهنی بیرون جهی. پس چرا همچنان زیر سلطه همانیدگی ها هستی و دردهایی همچون ترس، اضطراب، رنجش، خود کم بینی، حس نقص، حسادت و ... را داری؟ چرا با پریدن از فکری به فکر دیگر همانیده شده ای؟ مگر ارزش گوهر تو، بیشتر از سنگ من ذهنی نیست؟ تو میتوانی با گوهر فضا گشایی که به تو داده ام مرکزت را عدم کنی. همان عدمی که از ابتدا بودی و از زیر سلطه من ذهنی بیرون آیی.

🌿 من از عدم زادم تو را، بر تخت بنهادم تو را

🌿 آیینی یی دادم تو را، باشد که با ما خو کنی

دیوان شمس، غزل ۲۴۳۶

چرا با مقاومت و قضاوت جلوی عنایت و جذبه مرا گرفته ای؟ چرا به جهان احساس نیاز میکنی؟ چرا میترسی که فرمان زندگیت را به دست زندگی (عدم) بسپاری؟ چرا عدم رضایت داری؟

🌿 چیست اندر خُم که اندر نهر نیست

🌿 چیست اندر خانه کاندلر شهر نیست

مثنوی، دفتر چهارم، بیت ۸۱۰

فضا را باز کن و صبر و شکر و پرهیز کن و بگذار زندگی از طریق تو حرف بزند. این تصمیم با توست که فضا گشایی کنی و رها شوی و یا فضا بندی کنی و در زیر سلطه افسانه من ذهنی و درد بمانی

🌱 پس شما خاموش باشید انصتوا

🌱 تا زبانتان من شوم در گفت و گو

مثنوی، دفتر دوم، بیت ۳۶۹۲

🌱 هزار ابر عنایت بر آسمان رضاست

🌱 اگر بیارم از آن ابر برسرت بارم

دیوان شمس، غزل ۱۷۲۳

تو به این علت آفریده شده ای، تا من خودم را در تو بشناسم و تو خودت را در من.

🌱 فایده هر ظاهری خود باطن است

🌱 همچو نفع اندر دواها کامن است

مثنوی دفتر چهارم بیت ۲۸۸۰

نقش ظاهر برای نقش غایی است که نمیبینی و آن چیزی هم که نمیبینی برای چیز دیگریست و در هر وضعیتی هدفی نهفته است.

مثل بازی شطرنج که هدفی در هر حرکتی نهفته است و منظور تنها انجام همان حرکت فعلی نیست بلکه هر حرکتی راه را برای انجام حرکت های بعدی باز می کند و در نهایت همه این حرکت ها برای رسیدن به هدف اصلی که همان کیش و مات است، می باشد. ما هم با خدا شطرنج بازی میکنیم هر وضعیتی که پیش می آید یک حرکت شطرنج است و خداوند تا حرکت های آخر را می داند و در نظر دارد ولی ما تنها دو حرکت داریم که بازی کنیم . یکی فضا گشایی و دیگری فضا بندی و مقاومت. وقتی با فضا گشایی بازی می کنیم، برد ماست و باخت من ذهنی. آن موقع است که داریم درست شطرنج بازی می کنیم و قدم به قدم به بی نهایت خداوند میرسیم به همون اصلی که از اول بودیم

همچو بازیهای شطرنج ای پسر

فایده هر لعب در تالی نگر

مثنوی دفتر چهارم بیت ۲۸۸۹

همچنین دیده جهات اندر جهات

در پی هم تا رسی در برد و مات

مثنوی دفتر چهارم بیت ۲۸۹۱

اول از بهر دوم باشد چنان

که شدن بر پایه های نردبان

مثنوی دفتر چهارم بیت ۲۸۹۲

وان دوم بهر سوم می دان تمام

تا رسی تو پایه پایه تا به بام

مثنوی دفتر چهارم بیت ۲۸۹۳

پس تو میتوانی و قدرت این را داری که دوباره با فضا گشایی و صبر و شکر، به اصل خودت که همان عدم است
تبدیل شوی و هر لحظه شادی بی سبب را تجربه کنی

بیرون ز تو نیست هرچه در عالم هست

در خود بطلب هرآنچه خواهی که تویی

دیوان شمس رباعی ۱۷۵۹

با عشق و سپاس 🙏💖

شهپر از اتریش